

GALERIE BERT



Hermann Amann

1 (couverture)

Reflets blancs

114 x 195 cm

2010

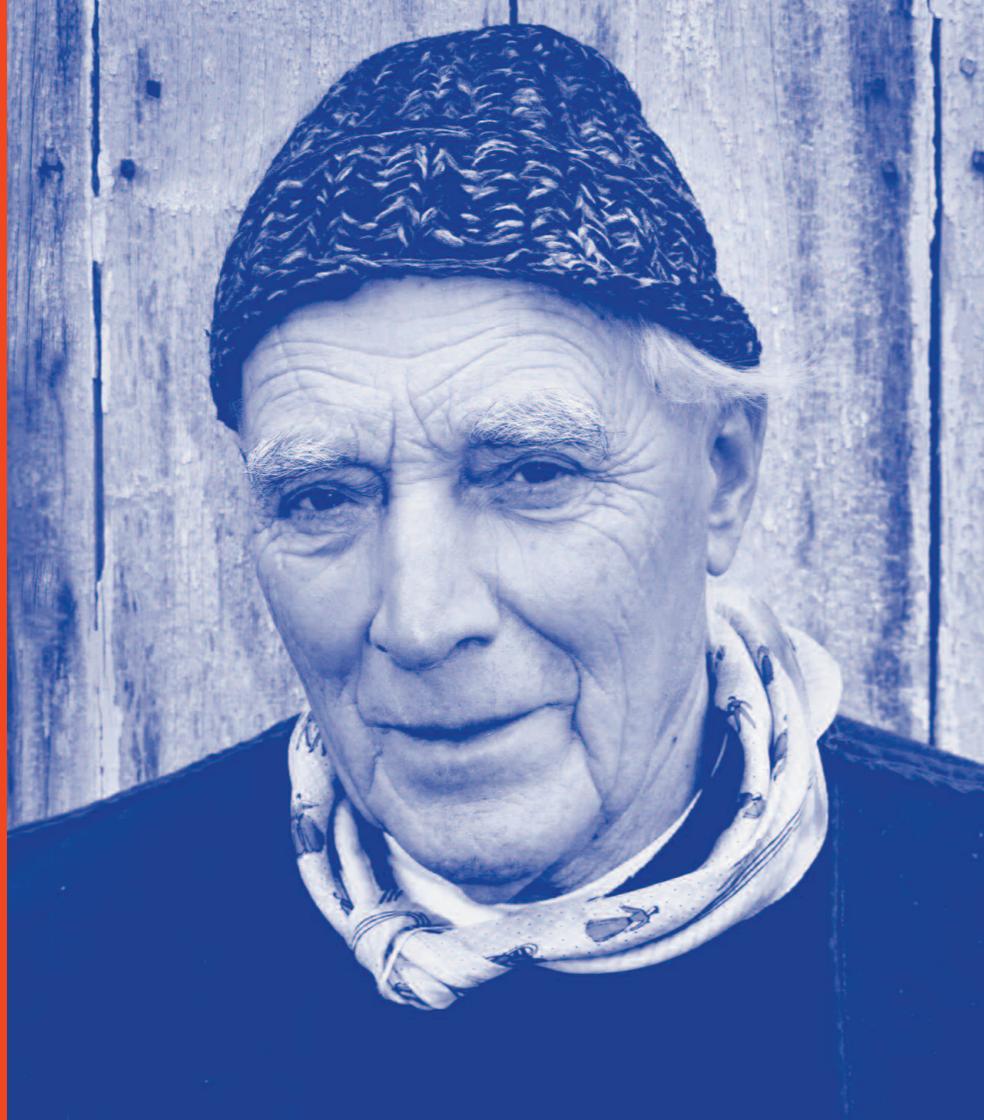
Hermann Amann

Nouvelle Pigmentation 2009-2011

Du 8 mars au 2 avril 2011

G A L E R I E B E R T

31, rue de Penthièvre • 75008 Paris



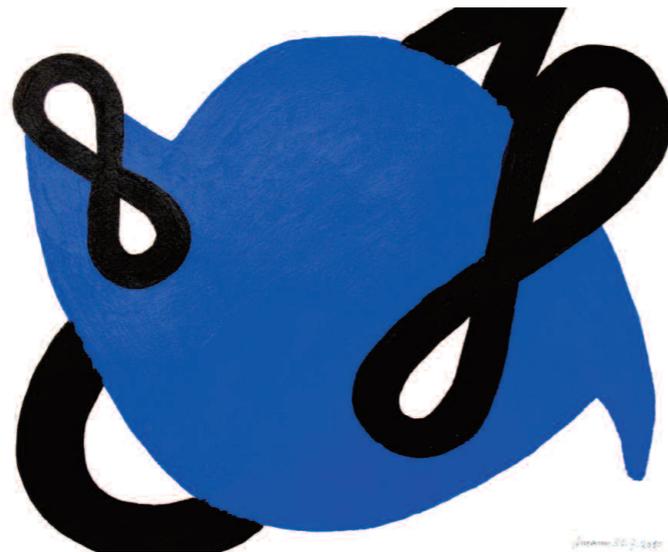
Les nouvelles œuvres de Hermann Amann sont issues d'un long parcours créatif commencé à Paris dans les années 60. Ami de Karl Jaspers et de Jacques Derrida, sa pensée évolue dans des sphères novatrices et originales. Délaissant la philosophie, Amann se consacre désormais exclusivement à la peinture.

Conscient de ce que les moyens classiques de présentation de la couleur (acrylique, huile, gouache, aquarelle), limitent son expression, Amann s'emploie à la recherche de nouveaux matériaux, de nouvelles techniques et de nouvelles formes.

La découverte du gel polymère, au contact du groupe new yorkais « New New Painting », marque l'aboutissement de sa recherche. Utilisé comme liant, le polymère a la particularité de réfléchir les pigments fluorescents, créant ainsi un langage pictural unique et neuf. L'œuvre est solaire.

« La Nouvelle Pigmentation unifie couleur et geste... Le polymère ne nous sépare plus de l'objet, il est le véhicule idéal des pigments. »

Hermann Amann



2
Chorégraphie 1
37 x 45,5 cm
2010



3
Chorégraphie 6
37 x 45,5 cm
2010



4
Chorégraphie 7
37 x 45 cm
2010



5
Mouvement Amann
106 x 75,5 cm
2009



6
Aire de blé
106 x 75,5 cm
2010



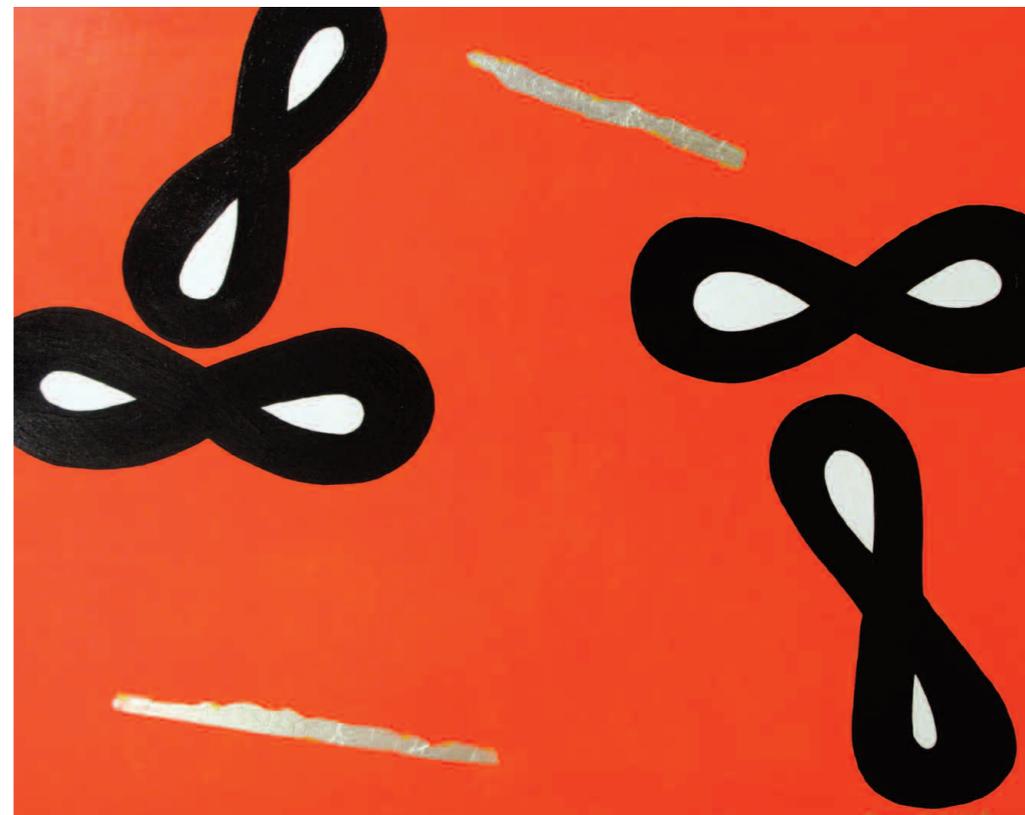
7
Équilibre
32 x 24 cm
2011



8
Dôme
32 x 24 cm
2010



9
Champ rouge
32 x 24 cm
2010



10
Conscience rouge
81 x 100 cm
2009



11
Élévation
106 x 75,5 cm
2010



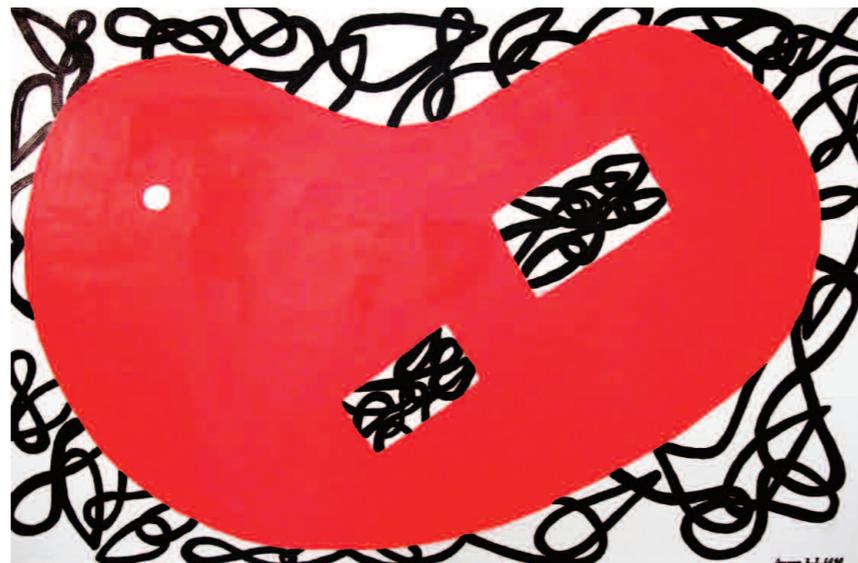
12
Espace pigmentaire
100 x 81 cm
2009



13
Ciel en août
100 x 65,5 cm
2010



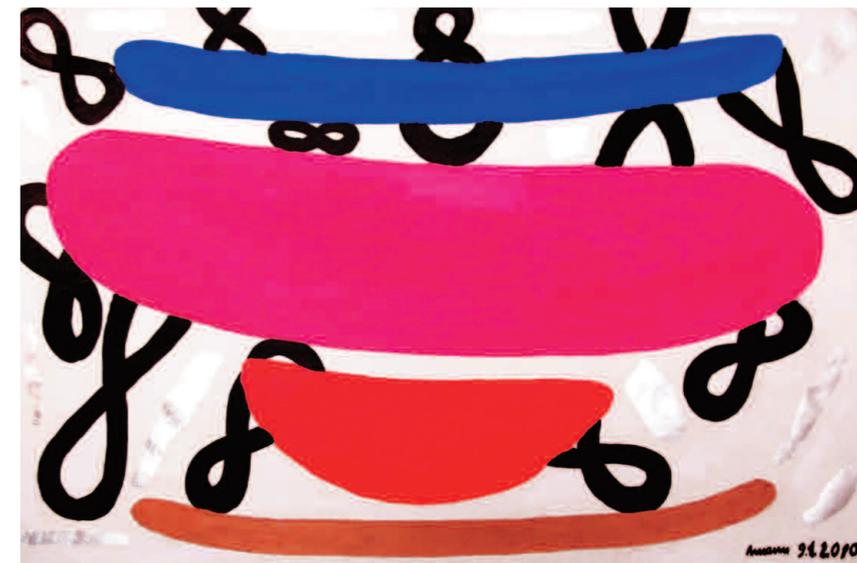
14
Signes de l'être
76,5 x 57 cm
2010



15
Spectre rouge
65,5 x 100 cm
2010



16
Nouvelle Pigmentation
76 x 56,5 cm
2011



17
Rouge Bengale
65 x 99,5 cm
2010



18
**L'authenticité
de la cause du jardin**
116 x 89 cm, 2009



19
Rouge reflet
76,5 x 57 cm
2010



20
Rouge absolu
76,5 x 57 cm
2010

Biographie sélective d'Hermann Amann

- 1934 Naissance en Allemagne
1960 S'installe et travaille à Paris

Expositions / manifestations

- 1964 Galerie Audouin, Paris
1971 Galerie Weiller, Paris
1975/76 Galerie Raph, Paris
1977 FIAC Galerie Spiess, Paris
1984 « Art Fair », Stockholm
1985 Exposition au Musée de Liège
1986 Exposition « Musique peinture – Peinture musique » Salle Gaveau, Paris
1988 Galerie Spiess, Amann « One Man Show » Forum Hambourg
1989 « Nouvelle Pigmentation » Maison Descartes, Amsterdam
1993 SAGA 93 Nouvelle gamme de couleur
1994 « New New Painting » Städtische Galerie Göppingen, RFA
1995 Galerie Vecchio, Cannes
Galerie Roquefeuil, Paris
1996 Salon « Grands et jeunes d'aujourd'hui »
1997 Exposition à l'UNESCO, Paris
1998 Exposition « Les arts innovants », Bruxelles
2003 Exposition « Couleur visions », La Baule
2005 Exposition à Charleroi, Belgique
2010 Exposition « Hermann Amann, Nouvelle Pigmentation » Galerie Barnoud
2011 Exposition « Fluorescence » Half Gallery, New York

G A L E R I E **B E R T**

31, rue de Penthèvre • 75008 Paris • Tél. 01 42 61 58 50
galerie.bert@wanadoo.fr • www.galeriebert.fr